

ALTO

DI POMPONIO

NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

C

Res. Vmc. 108





Oi che legato il pie ij

mi



tien si for

te Raggiō non gia ma forte ij



E d'or l'aspra catena

E d'or l'aspra cate



na l'aspra catena

Vorrei gran Duca

Vorrei gran Duca



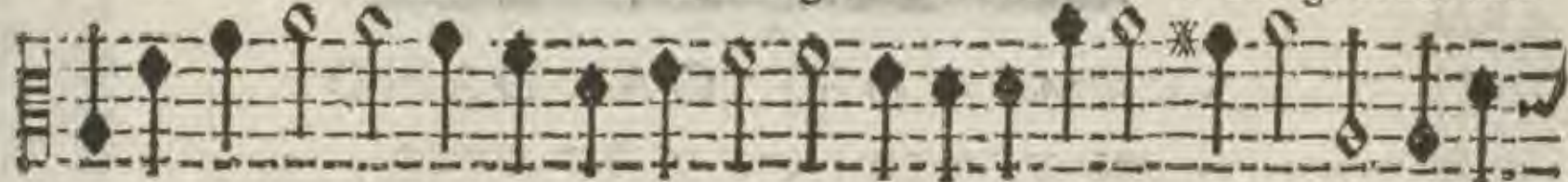
trasformarmi in uen

to Si che venir potessi oue tu

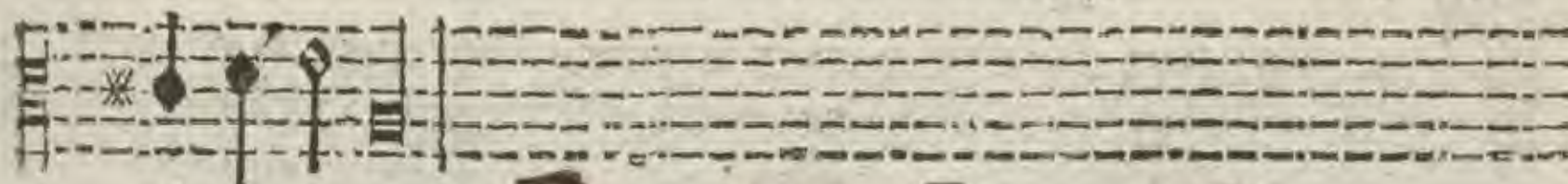


fei oue tu fei

E la con gli occhimi ei e la con g'occhi mie-



i Veder quel che di te Veder quel che di te lungi qui sento lungi qui



fen

to.

**P**

**XVII.**

**92.**





## Seconda Parte.

2

ALTO



Vi si ragiona che'l di tutto intero che'l di tutto in-



tero Qui si ragiona che'l di tutto inte ro Ne vai lie-



to &amp; altero Ne vai lieto &amp; altero lieto &amp; altero Del caro amato fi



glio ij Di biāco asperso il volto Di bianco asperso il volt' &amp;



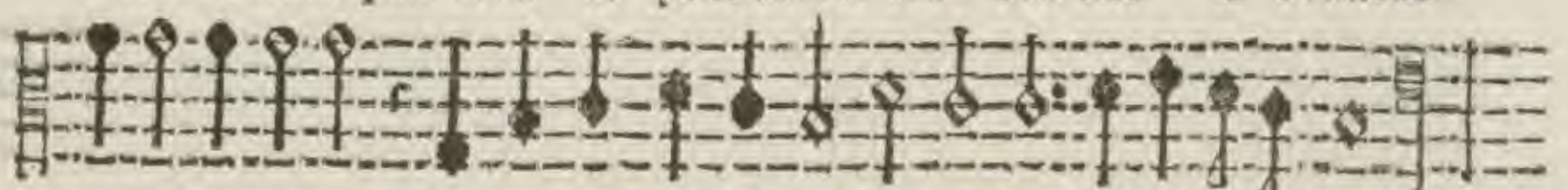
di vermiglio Di bianco aspers' il volt' &amp; di vermiglio Ch' alla sua Madre in



grembo &amp; alla cuna Sēbra qual bella Sembra qual bella fu poco anzi &amp;



era Sembra qual bella fu poco anzi &amp; era Fra noi la Primavera



ra Primavera O qual al ciel il sol stella alba &amp; la na. C z





## Terza Parte

4

A L T O







Che per segno di letitia a mille E che per se



gno di letitia a mille E che per segno di letitia a mil



le I taburri & le squille di S'odono a



tutte l'hore In Ruao in Andri d'ettrae tal'hor fore E i lumiacefi al



le fenestre intorno Et alle strade tutte in ogni loco Arder mai



sẽpre il foco mai sẽpre il fo co Arder mai sẽpre il foco ij



il foco Fanno all'oscura notte vn chiaro giorno



Fanno all'oscura notte vn chiaro giorno vn chiaro gior no.

Madrig. di Pomponio Nenna. Lib. I. A 5. C 3





## Quinta Parte

6

ALTO



Dicesi ch'ingiostre &amp; in tornei Mostrat'hai



quanto Mostrat'hai quāto sei hai quanto se i A lācia auezzo e a



spada auezzo e a spada a lan cia auezz'e spa da Dil



che par ch'ogni parte ogni contrada Dil che par ch'ogni parte ogni contra



da Si meraui glia e agliatti de stri &amp; con tie agli at-



ti de stri &amp; conti Caggion ch'ipreggi barriando poi barriando poi



Furono tutti i tuoi Furono tutti i tuo i Chi parten'hebb'il fa



Chi parten' hebb'il fa Dical' &amp; conti Dical' &amp; conti dical' &amp; conti.





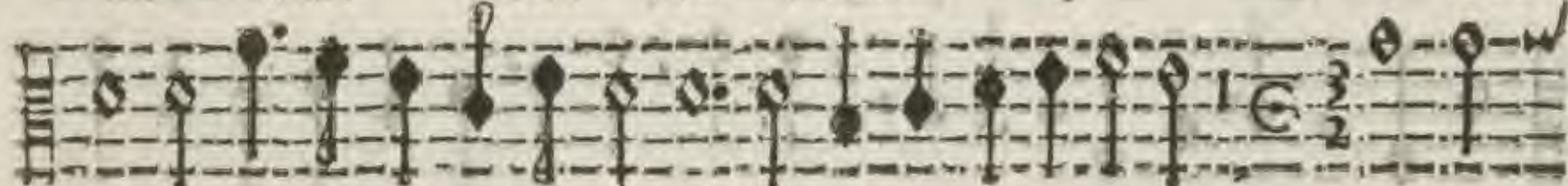
Anne Canzō ch'io gir nō posso oue io oue io



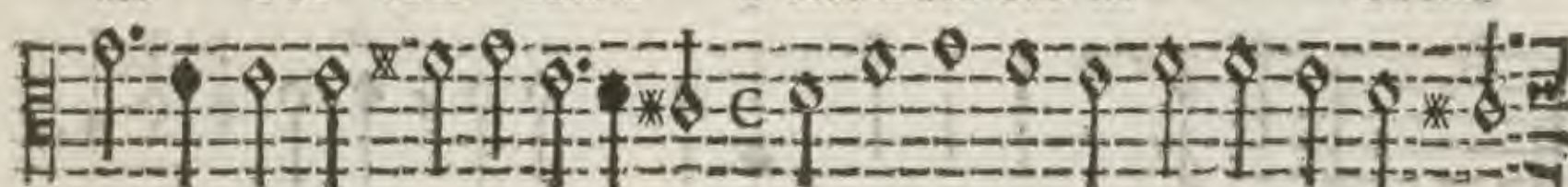
Vanne canzon ch'io gir non posso oue i Cōf roza t'in



nio t'inuio Cōf roza t'inuio ij t'in



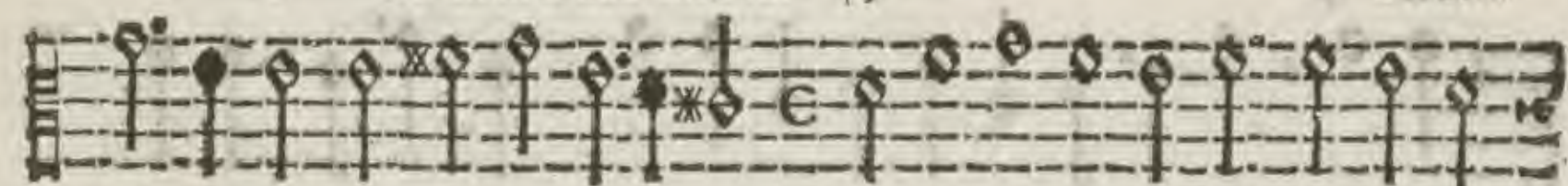
nio Cōf roza t'inuio E dial Duca che fai Ch'alta



gioia il mio duol ij vince d'affai Vince d'affa-



i Et dial Duca che fai ij Ch'alta



gioia il mio duol ij vince d'affai Vince d'af-



fa

i

C

+



Stefano Felis.

ALTO



Onno Scendesti in terra scēdesti in terra Son



no scendesti in terra ij scende



sti in terra & fosti più pietoso ij Della mia



Donna che m'ha il viso ascoso chem'ha che m'ha il viso ascoso che



m'ha chem'ha il viso ascoso il viso ascoso Et fosti più pie



tofo ij Della mia donna che m'ha il viso ascoso



Che m'ha Che m'ha il viso ascoso Che m'ha che m'ha il viso a-



scoso il viso ascoso.





V la ritorni a riva ij Mentr'ella



piu fug gi uaplu fuggia Mentr'ella piu fuggia Tu mi fai



riuerder gli occhi lueen ti Dopo sett'an ni Dopo set



t'anni & la fronte serena E mi toglie di pena E mi toglie



di pe nn Tu fai infognado i miei desir contenti Se tu simile o



forno a morte sei a morte sei a morte se i Io pur beato in



tal morte viurei Io pur beato in tal morte viurei ij



Io pur beato in tal morte viurei.

Madrig, di Pomponio Nenna- Lib.1. A5. C 5 Finis





Alla piu bella mano Ch'occhio mortal ve



desse in terra in terra mai vedesse in terra mai ve.



des'in terra mai Soauemente il cor Soauemente il cor



1) senti legarmi senti legar mi senti



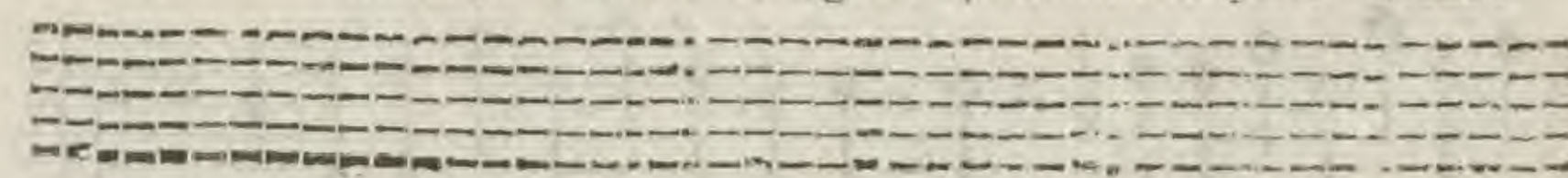
legar mi & dalla bianca neve Et dalla bianca ne



ue Et dalla bianca neve Stringerle sparse fiam ne Stringerle sparse



fiam me in spatio breue Stringerle sparse fiam in spatio breue



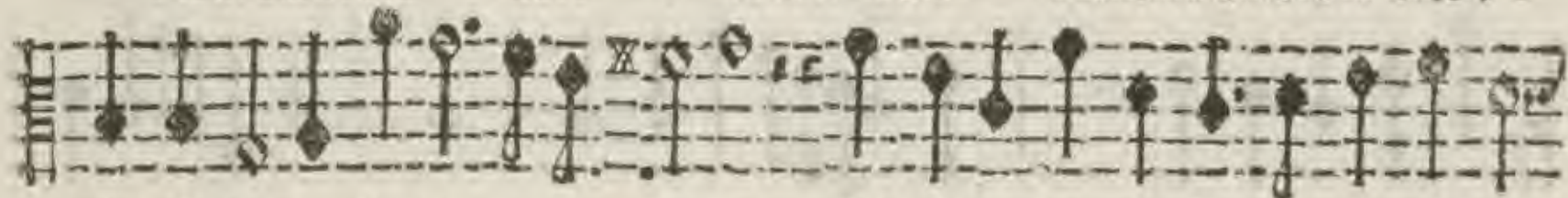




Ten'o miei sospir ch'accesi a quella ij



Fiam' amorosa siete v viue il core Fiamma amorosa siete v



viue il core il co re Dicui non so s'in a'tro amante Amo



re Più degna accese O più soave o bella o bella Ite del-



l'alma mia gelata stel la Al freddo seno & s'il mio grãd'ar



dore & s'il mio grand'ardore ij ardore Di



strug ger il suo gelo Di strugger il suo gelo haura valore Dite-



li Con pietosa humil fauel la.





I quella fiamma Di quella fiam ma Di



quella fiam ma vsciti fiam ch'e fce fa da bei vostri oc



chi da bei uostr'occhi & vostro e Donna il foco & vostro e



donna il fo co Che spegner mort'o sdegn'in darno ten ta



in dar no ten ta Entrate poi nel petto Entrate poi nel



petto a poco a poco a po co Tal ch'ella fatta del suo foco acce



fa del suo foco acce fa L'amaro e'l dolce L'amar e'l



dolce L'amaro e'l dolce ii del suo fo co sen ta





Omno Rettor delgior no S'io



tec'amo & honoro S'io tec'amo & hono



ro ij Il sempre verde alloro Il sem-



pre verde alloro Deh fa ti priego ii ch'io ne vadi adorno



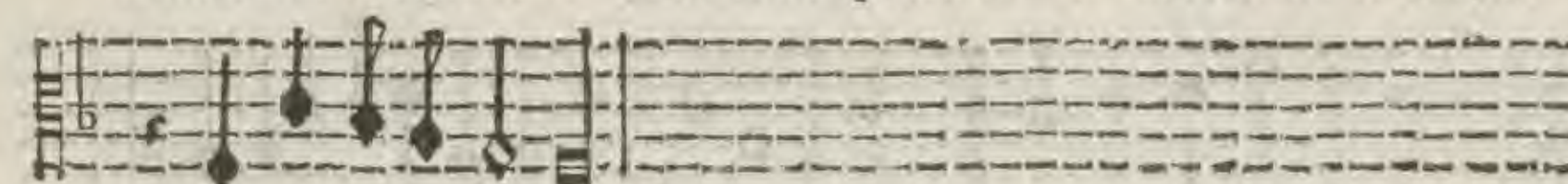
ch'io ne vadi ador none vadi adorno Ch'atal effetto inuoco Il



tuo bel nome Il tuo bel no me ij Per potermi di



lauro ornar le chiome le chiome Per potermi di lauro ornar le chiome



le chio me.





leti fiori & felici Et ben nate herbe Et



ben nate herbe ij & ben nat' herbe Che Madonna passando



premer suole Piaggia ch'ascolti sue dolci paro le Schiet



ti arboscelli ij Schietti arboscelli & verdi frond'ac.



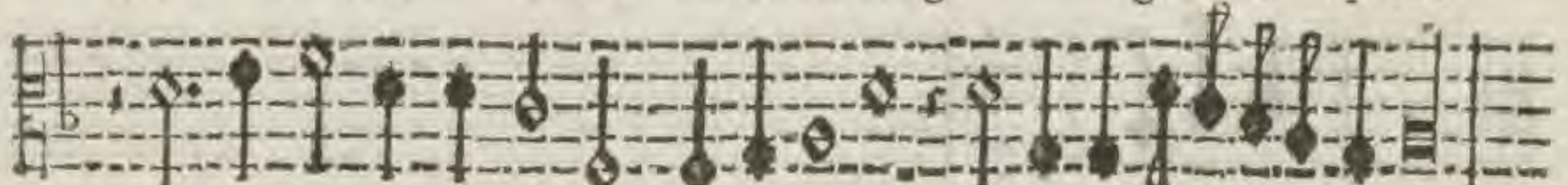
cer be & verdi fronde accer be Amoro sett' & pallide vi



ole Amoro sett' & palide uiole Ombrose selue Que percunte il



sole il sole Che vi fa con suoi rag gi alt' & superbe



Che vi fa con suoi raggi alt' & superbe alt' & super be.

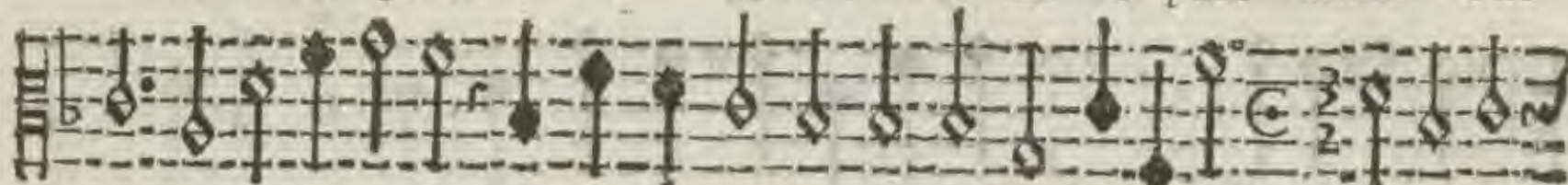




Soave contrada O puro fu



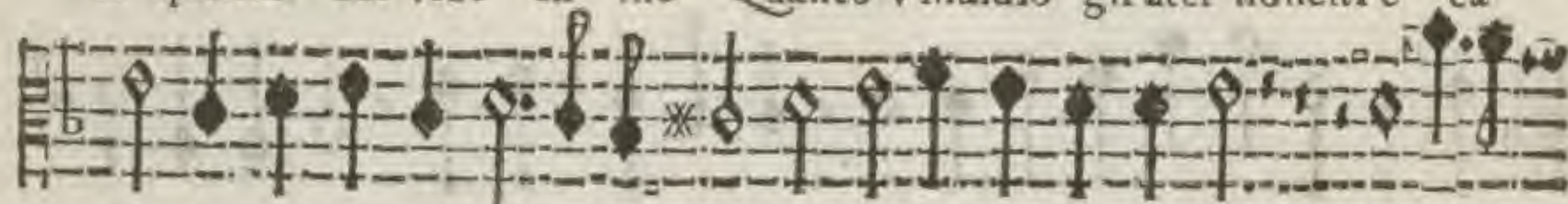
me O puro fu me O puro fiume Che



bagna il suo bel viso & gli occhi chiari & gli occhi chia ri & pren



di qualità dal viuo lu me Quanto v'inuidio gli atti honesti e ca



ri gli atti honesti e ca ri Nō fia in voi scoglio homai che per



costume che per costume D'arder con la mia fiamma nō impa



ri non impari D'arder con la mia fiamma non impari D'arder cō



la mia fiamma non impari D'arder con la mia fiamma nō impari.





Olee mio foco ardente foco ardente Dolce mio



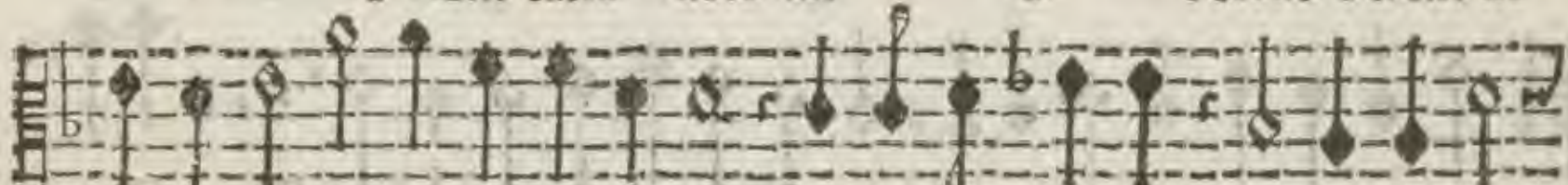
foco ardente Dolce mio foco arden te Dolce mio fo-



co ardente Se mai sempre mi Dite Che tutta siete mi



a Che tutta siete mi a Perche Perche fie



ra dipoi Perche fiera dipoi si mi fuggite si mi fuggi



te Voirara leggiadria Sarete ogn'hor piu ria Sarete o



gn'hor Sarete ogn'hor piu ria Sarete ogn'hor piu ria



Sarete ogn'hor piu ria.

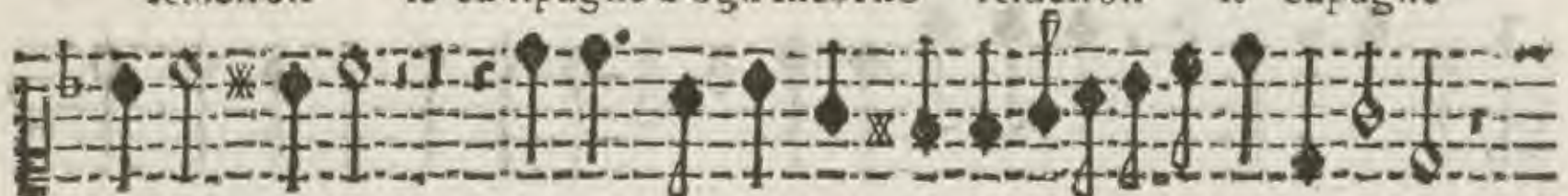




Ag' herbe verdi frōdie lieti fiori



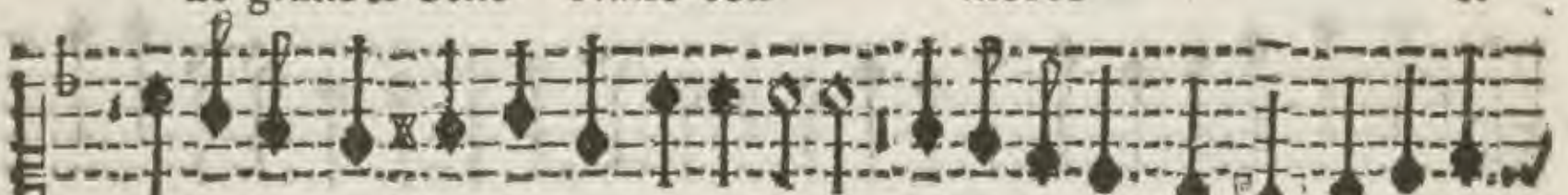
Rineston le campagne d'ogn'intorno Rineston le cāpagne



d'ogn'intorno Le gratie & belle Ninfe con suoi cori



Le gratie & belle Ninfe con suoico ri



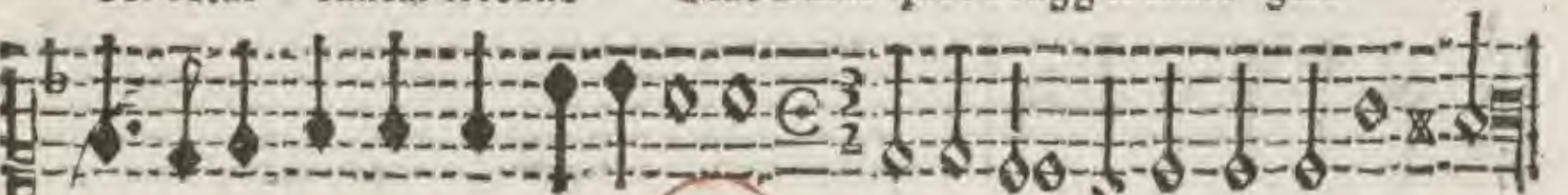
Menano i ball'in vn bel giro adorno Menano i ball'in vn bel gi-



ro adorno Fanno gl' Augell'al bel cantar ritorno Fāno gli Augell'al



bel cātar cantar ritorno Giac'il mar quer'e fugg'il tristo gelo O



gn'anima s'allegra in terra e'ncielo Ogn'anima s'allegra in terra e'ncielo







Igli Rose &amp; viole

Gigli ros' &amp; vio-



le Ros' &amp; viole

Ros' &amp;

viole

viole

Oro ru



bini &amp; Perle Oro rubini &amp; perle Bellezza &amp; leggiadria



Bellezza &amp; leggiadria

&amp; leggiadria

Son nella donna mia



Son nel

la donna mi

a Che con dolci parole Che con



dolci parole

I monti indora &amp; le campagne imperle

I



monti indora &amp; le campagne imperle &amp; le campagne imperle &amp; le cam



pagne imper

le.





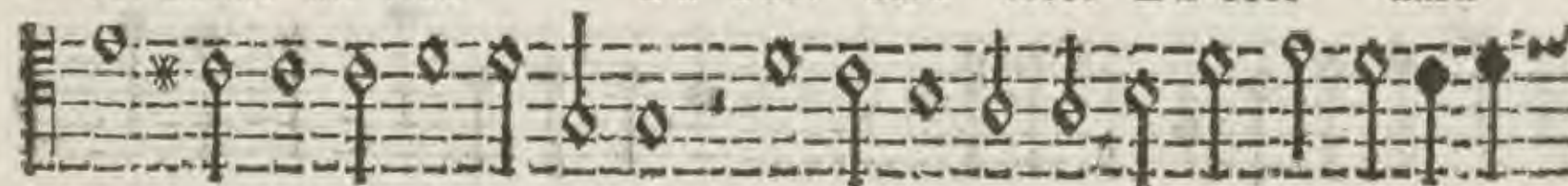
Ogni ben casso & pri uo D'ogni ben casso & pri



no & Priuo Per voi donna mi viuo Per



voi donna mi viuo E'n Cossi dura forte E'n cosi dura



forte Meno vita assai piu Meno vita assai piu peggior che mor



te Amor Amor come il consenti Amor



come il consenti Ch'io pata per Costei si gran tormenti si gran



tormenti ij si gran tormenti si gran

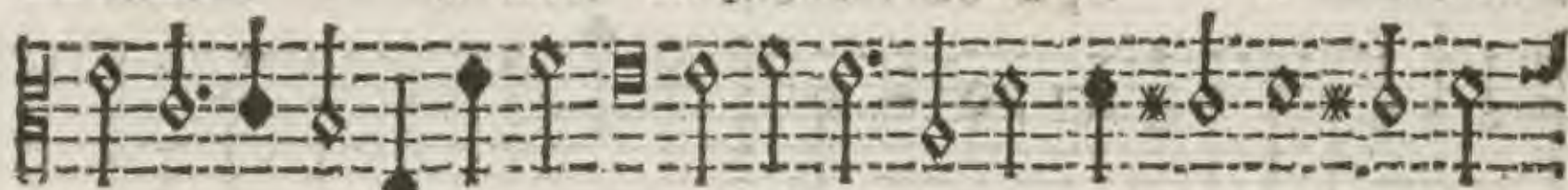


tormenti tormenti.





'Il dolor del partire del parti re S'il do



lor del partire del partire Non mi fara mori re



Sara peggior che morte la mia vita la mia vita Vincer non



potro mai non potro mai Lontan dal mio bel sol Lontan



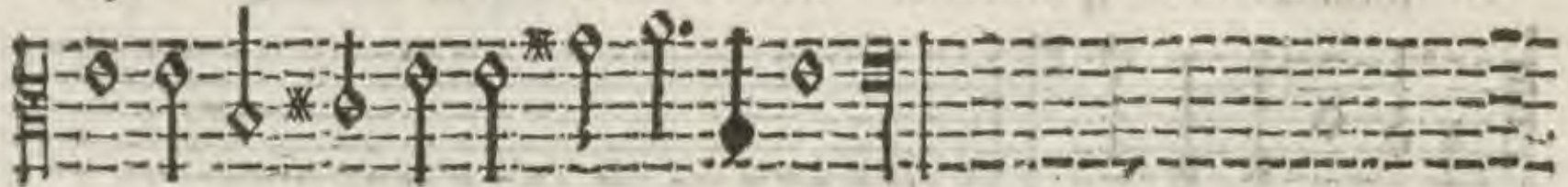
dal mio bel sol da suoi bei rai da suoi bei rai Che dell'empia parti



ra partira Ahi che fiero tormen to Ahi che fiero tormento



ij Ahi che fiero tormento Ahi che fiero tor-



mento Ogn'hor Ogn'hor nel pett'io sento





Morose

faulle

Amorose

fa



uille

Da duo

bei lumi ardenti

Vscir a mille a mille



Vscir a mille a mille a mille a mille Nel mio cor dolcemente folgo



rando Nel mio cor dolcemente folgorando Amor l'altr'hier vidd'io



Amor l'altr'hier vidd'io Mentre fissa il mio sol giua mirando



A passi tardi &amp; lenti A passi tardie lenti Per cio fu il mio de



sio Per cio fu il mio desio

ii

In



in medesimo tempo

dolce &amp; ri

o Dolce &amp; rio.





Due giace il mio core Doue giace il mio co  
re giace il mio core Doue giace il mio core Meco non e Meco non  
e non e Meco non e ij Chidunque me'l ritiene  
ij me'l ritiene L'haura seco Madonna  
L'haura seco Madonna Fara dolce ricetto Et nel suo petto Fa  
ra dolce ricetto Fara dolce ricetto Ne cur'a me tornar ij  
Ch'in si bel loco Viue di fiamma e foco ch'in si bello-  
co Viue di fiamma e foco Viue Viue di fiamma e foco e foco.





Illi dolce ben mio Filli dolce ben mi-



o Rispondi dolcemente a chi t'adora Respondi dolce.



mente a chi t'ado ra Filli non far ch'io mora non



far ch'io mora Filli non far ch'io mora non far ch'io mora Deh dimm'o mio bel



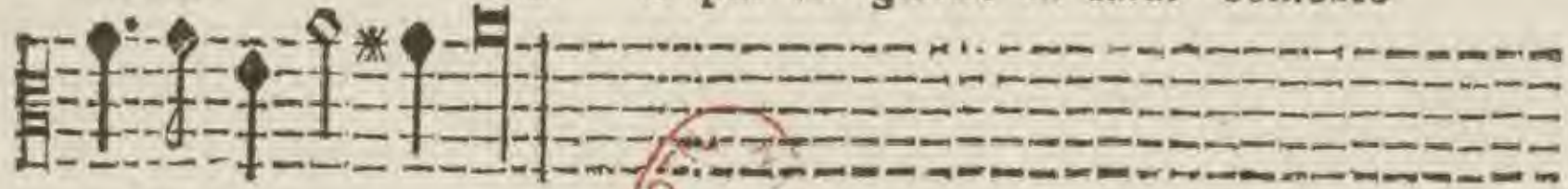
lo le Con tue soavi Angeliche parole Angeli.



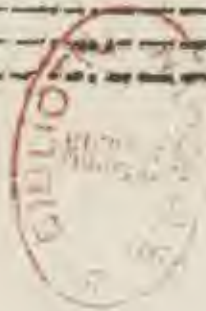
che parole Haura mai fine Haura mai fine il mio fiero



tormen to O pur vn giorno mi farai contento



mi farai contento.





# TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	2	Sommo rector del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
E ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno di letitia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E dice si ch' in giostre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Sesta p.	7	Gigli Rose & viole	18
Somno scendetti in terra	Prima p.	8	D'ogni ben casto & priuo	19
Tu la ritorni a riva	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten' omiei sospir	Prima p.	11	S'il dolor del parric	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amorose fauille	23

IL FINE.